

Vivara Compositii.

III. 20 c

U. 787.1

Bach, Johann Sebastian. Chaconne. Violino.

F. l. si f. a. 6 p.

7871.

III.

31

Beethoven, Ludwig van. Concert für die
Violine. Op. 61. Bezeichnet und herausgegeben
von Ferdinand David.

Leipzig.

20 p.

M. 787.1

l. 68.

Beriot Charles A. Second concer-
to pour le violon. Op. 32.

Mayence, f. a. 19p.

A. 1.

Biber, Heinrich Franz. Sechzehn Violinsona-
ten mit ausgeführter Klavierbegleitung.

Wien 1905

In: Denkmäler der Tonkunst in Österreich. XII. Hrg.
2. Teil.

M-III 1295

M. 787-1.032

Block Försef. Duos Faciles. Pour
deux violons. Op. 33.

Budapest, 1903.

2+6+7 p.

M. 787.1

M. III 420

Cajkovskij, Petr Il'ic. Polnoe sob-
ranie sočinenij. Obščaja redakcija
B. V. Asaf'eva. Tom. 55 A. Partija skriпки
Moskva, 1946. 61 p. 1 f.

M. 787.1.

M. III 1310

Dont Jakob. Gradus ad Parnassum.

Sammlung fortschreitenden Übungsstücken
für Violine.

Leipzig, f. a.

35 p.

787.1.083

Note muzicale ch. III. 3090

Dont, Jakob. Studii și capricii pentru violonă

Op. 35. Editie îngrijită de A. Gherțovici.

/: București :/, 1960. Ed. Muzicală a Uniunii

Comp. din R. P. R. 34 x 24 43 p.

M. 787. 1. ~~56~~ 5. 6

II. III. 138

Ernst, Heinrich Wilhelm. Concert. Fis moll.

Op. 23. Violino principale.

Leipzig,

9 v.

C. 36.

M. 787.1

Ernst Heinrich Wilhelm. Le carnaval de Venise. Variations burlesques. Pour le violon. Op. 18.

Leipzig, f.a.

12 p.

M. 787.1

M. III 23 (iv)

Fiedl John. Klarier - Nocturnes für Flö-
line. Bearbeitet von Linger Edmund.

Hamburg, f. a. 3+1+3+1+1 p.

M. III. 2712

787.1.08

Filip, Vasile. *Sase capricii în stil românesc. Pentru vioară solo.*

1: București: /, 1956. Editura de Stat pentru literatură și artă. 34 x 24 15 p.

787.1.083.1

III. 2239

Filip, Vasile. Suita românească. Pentru
vioară solo.

București, 1953. Editura de Stat pentru
Literatură și Artă. 37.5 x 24.5 7 [-8] p.

Note muzicale

3094

787. 1(077)

Gaviniés, [Pierre]. 24 studii (châtineés). Ed.

îngrijită de A. Gherlovici.

1: București: /, 1960. Ed. chuzicală a Uniei

Comp. din R.P.R. 34 x 24

51 p.

M. III 1193

M. 787.1.02-62

Horn camillo. Fantasie für Hör-
line und Klarinet. Op. 42.

Leipzig, 1908.

15+5 p.

C. 175.

M. 787.1.02-62

Hummel Nepomuk Fános. Amu-
sement pour piano et violon. Op. 108.

Wien, f. a. 15p.

l. 35.

M. 787-1

Yæll, Marie. Romance pour violon.

F. l., f. a.

3 p.

M. 787.1. 082-2

M. III 1504

Fennix Pandor. Sonata per viola
solo. Op. 46.

Budapest, 1941.

7 p.

M 787-1. ?

M-III 1515

Kol-Nitre. Magyar és helv. sóveggel.
Longarara-énekre és két hegedűre át-
írta: Barina Teró.

Budapest, 1943.

5p.

787.1

III

260

Kreutzer Rodolphe. La Molinara. Avec
le style, le phrasé, l'expression, les doigts par
D. Alard.

Mayence,

6 p.

787.1

III. 259

Locatelli Pietro Le Labyrinthe de l'har-
monie. Avec le style, le phrasé, l'expression, les
doigtés par D. Alard.

Mayence,

9^{re}.

M. II 1753

M. 787.1. (077)

Mayseder Joseph. 6 gyűjtemény. A he-
gedűművészet mesterművei tanulmány-
ra és előadásra. Magyarországi jegyzetekkel el-
látta Hubay Ferő.

Budapest, 1910.

H. v.

M. 787.1.

M. III 1259

Moravetz album pour violon
solo (ou flûte, ou clarinette, ou man-
doline.)

Timisoara, 1925.

24p.

M. 787.1

M. III 1347

Musikalische Blumenlese. Sammlung
beliebter Volks - Opern - und Tanz - Melodien
für 1 Violinen.

Köln, f-a.

20 p.

M. 787.1

M. III 62 (14)

Roche Pierre. Andante mit Variationen. G-dur für die Violine, Op. 10.

Leipzig, f.a.

7 p.

M-787-1: 85

M-7 1397

Rode Pierre. Concert in A dur No.
4. Für die Violine.

Leipzig, f-a. 37 p.

M. 787.1

M. III 706

Rode, Pierre. 12 études pour Violon.

Revis par Friedr. Hermann.

Leipzig, f. a.

27 p.

M. 787. 1.

D. 3.

Rode Pierre. 24 caprices pour violon.

A hegedűművészet mesterművei Tanulmány-
ra és előadásra. Magyarországi jegyz. ellátta
Hulbay Ferő.

Budapest, 1909.

65 p.

787.1

III

268

Romanesca, La. Avec le style, le phrasé,
l'expression, les doigts par D. Alard.

Mayence,

5 p.

U. 787.1

U. III 704

Novelli Pietro. 12 Caprices pour
Violon. Op. 3 & 5. Revis et doigtés par A.
Schubert.

Braunschweig, f. a. 27 p.

M. 787 1.02-62

E. 178.

Schubert Franz. Duos für Piano-
forte und Violine. Herausgegeben von Ferd.
David. Band I. Sonatinen Op. 137 No 1-3.
Leipzig, f. a. 47 + 19 p.

M. 787.1

C. 39.

Schubert, Franz Peter. Rondo. Op. 70.
Violino.

Leipzig, f. a. M. p.

M. 787.1

M. III 1348

Spiller, Ad. Repüßj fecském. ~ (Flieg'
zu ihr meine Schwalbe, Violino.

f. l., f. a.

5 p.

M. 7.87.1

M. III. 61 (IV)

Spohr Louis. Larghetto aus dem Violin - concert. Op. 128. Solo Vortrage von
Jacob Dont.

Leipzig. f. a. 3 p.

M 787.62

III. 1933.

Ständchen zur Laute.

Berlin und Wien, 1920. 16 p.

In: Musik für Alle. XIV. Band. Nr. 161.

III. 2000

Pol'fart, F. Legkie melodicheskie et-
judy. Loc. 45. Dlya skripki. last' I. (Det.
30).

Moskva, 1948

23 p.

ch. II-674

785.6:787.1

TODUȚA, Sigismund. Concert pentru orchestră de
coarde.

/: București, 1956:/. E. S. P. L. A.

29.5x21

43/-44/p.